



10º Lobo Fest – Festival Internacional de Filmes

O Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes, consiste numa mostra internacional de filmes com quatro competições: Filmes Curtíssimos Nacional (até quatro minutos), Filmes Curtíssimos Internacional (até quatro minutos), Curtas-Metragens Nacional (até 25 minutos) e Curtas-Metragens Internacional (até 25 minutos).

As inscrições estão abertas no período de 24 de julho a 13 de setembro de 2018, até meia noite (hora de Brasília), valendo a data Postal ou do upload do filme.

Regulamento

Inscrições abertas para a 10ª Edição do Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes.

Postagens depois da data limite não serão aceitas.

Locais e Datas: 10ª edição do Lobo Fest – Festival Internacional de Filmes, que será realizado no Cine Brasília de 23 a 30 de outubro de 2018, em Brasília-DF e, posteriormente em mais cinco regiões administrativas do Distrito Federal e também nas cidades de Goiânia, Salvador e João Pessoa, dentro da ação de itinerância e circulação do festival.

1. Condições para inscrição categoria Filme Curtíssimo Nacional

- 1.1. Filmes de qualquer gênero concluídos em qualquer ano e não inscritos nas edições anteriores do festival (2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 e 2015 e 2017);
- 1.2. As obras inscritas deverão ter a duração máxima de até quatro minutos (fora título iniciais e créditos);
- 1.3. Obras audiovisuais finalizadas em qualquer formato;
- 1.4. Em caso de equipes inscritas, a mesma deve eleger apenas um representante;
- 1.5. Para inscrição, o interessado deverá cadastrar o seu filme no **Film Freeway** (<https://filmfreeway.com/>) e em seguida submetê-lo à inscrição no 10º Lobo Fest;
- 1.6. Ao cadastrar o filme, o interessado poderá fazer o upload em arquivo conforme as especificações do **Film Freeway** (<https://filmfreeway.com/>);
- 1.7. O upload do projeto deve ser feito neste sistema até o dia 12 de setembro de 2018;
- 1.8. O interessado também poderá inscrever seu filme por meio do site www.lobofest.com.br/inscricoes, conforme orientações do site;
- 1.9. Não serão aceitas obras não-concluídas, assim como também não serão aceitos vídeos publicitários e/ou institucionais;

2. Condições para inscrição categoria Filme Curtíssimo Internacional

- 2.1. Filmes de qualquer gênero concluídos em qualquer ano e não inscritos nas edições anteriores do festival (2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 e 2015 e 2017);
- 2.2. As obras inscritas deverão ter a duração máxima até quatro minutos (fora título iniciais e créditos) e legendas em inglês;
- 2.3. Obras audiovisuais finalizadas em qualquer formato;
- 2.4. Em caso de equipes inscritas, a mesma deve eleger apenas um representante;
- 2.5. Para inscrição, o interessado deverá cadastrar o seu filme no **Film Freeway** (<https://filmfreeway.com/>) e em seguida submetê-lo a inscrição no 10º Lobo Fest;
- 2.6. Ao cadastrar o filme, o interessado poderá fazer o upload em arquivo do filme conforme as especificações do **Film Freeway** (<https://filmfreeway.com/>);
- 2.7. O upload do projeto deve ser feito neste sistema até o dia 13 de setembro de 2018
- 2.8. O interessado também poderá inscrever seu filme por meio do site www.lobofest.com.br/inscricoes, conforme orientações do site;
- 2.9. Não serão aceitas obras não-concluídas, assim como também não serão aceitos vídeos publicitários e/ou institucionais.

1. Condições para inscrição categoria CURTA NACIONAL

- 1.1. Filmes de qualquer gênero concluídos a partir de 2017 e não exibidos nas edições anteriores do festival;
- 1.2. As obras inscritas deverão ter a duração máxima até 25 minutos (fora título iniciais e créditos);
- 1.3. Obras audiovisuais finalizadas em qualquer formato;
- 1.4. Em caso de equipes inscritas, a mesma deve eleger apenas um representante,;
- 1.5. Para inscrição, o interessado deverá cadastrar o seu filme no **Film Freeway** (<https://filmfreeway.com/>) e em seguida submetê-lo a inscrição no 10º Lobo Fest;
- 1.6. Ao cadastrar o filme, o interessado poderá fazer o upload em arquivo do filme conforme as especificações do Film Freeway
- 1.7. O upload do projeto deve ser feito neste sistema até o dia 13 de setembro de 2018;
- 1.8. O interessado também poderá inscrever seu filme por meio do site www.lobofest.com.br/inscricoes, conforme orientações do site;
- 1.9. Não serão aceitas obras não-concluídas, assim como também não serão aceitos vídeos publicitários e/ou institucionais;

2. Condições para inscrição categoria CURTA INTERNACIONAL

- 2.1. Filmes de qualquer gênero concluídos a partir de 2017 e não exibidos nas edições anteriores do festival;
- 2.2. As obras inscritas deverão ter a duração máxima de até 25 minutos (fora título iniciais e créditos) e legendas em inglês ;
- 2.3. Obras audiovisuais finalizadas em qualquer formato;
- 2.4. Em caso de equipes inscritas, a mesma deve eleger apenas um representante;
- 2.5. Para inscrição, o interessado deverá cadastrar o seu filme no **Film Freeway** (<https://filmfreeway.com/>) e em seguida submetê-lo a inscrição no 10º Lobo Fest;
- 2.6. Ao cadastrar o filme, o interessado poderá fazer o upload em arquivo do filme conforme as especificações do Film Freeway;

- 2.7. O upload do projeto deve ser feito neste sistema até o dia 13 de setembro de 2018
- 2.8. O interessado também poderá inscrever seu filme por meio do site www.lobofest.com.br/inscricoes, conforme orientações do site;
- 2.9. Não serão aceitas obras não-concluídas, assim como também não serão aceitos vídeos publicitários e/ou institucionais.

3 . Disposições gerais

- 3.1. Os filmes selecionados para qualquer mostra do 10º Lobo Fest estão automaticamente com seus direitos liberados para exibições durante a itinerância e circulação deste festival.
- 3.2. A escolha dos filmes participantes pela curadoria será incontestável;
- 3.3. Um mesmo realizador pode apresentar ao comitê de seleção vários filmes via Upload ou link Youtube ou Vimeo.
- 3.4. Um júri formado por especialistas e profissionais atribuirá prêmios nas categorias: Melhor Curtíssimo Nacional, Melhor Curtíssimo Internacional, Melhor Curta Nacional e Melhor Curta Internacional; Melhor Curta Brasileira ; Júri Popular (Melhor Curtíssimo Nacional, Melhor Curtíssimo Internacional, Melhor Curta Nacional e Melhor Curta Internacional).
- 3.5. O público poderá votar por meio de cédulas distribuídas na entrada da sessão no filme preferido conferindo o Prêmio Júri Popular para os filmes das competições internacionais e também para os filmes participantes das competições nacionais.

A Comissão Organizadora indicará os membros que comporão o júri de seleção (comissão curadora) e o júri oficial (comissão julgadora) das mostras competitivas. Os participantes cedem ao Lobo Fest Festival Internacional de Filmes, sem contrapartida, o direito de difusão dos filmes selecionados para projeções públicas do festival, projeções para júri e as projeções para a imprensa, bem como o direito de exibição total e/ou reprodução de imagens ou de trechos dos filmes para difusão na imprensa, nos canais de TV e na internet. O material enviado para a inscrição passará a fazer parte do acervo do Lobo Fest Festival Internacional de Filmes e, poderá ser utilizado estritamente para fins culturais sem objetivos comerciais.

Não será permitida a participação de realizadores ligados à organização do Lobo Fest nas mostras competitivas do evento.

4. Responsabilidade do Realizador

- 4.1. Ao enviar sua inscrição para o Festival, o detentor de direitos da obra declara expressamente e garante ser proprietário ou possuidor de todos os direitos e licenças necessários para a exibição do vídeo, incluindo – mas não se limitando a:
- a) Direitos de uso de imagem e som de pessoas ou coisas que apareçam na obra;
 - b) Direitos de músicas usadas como trilha sonora ou incidental no filme;
 - c) Direito de textos que apareçam no vídeo;
 - d) Direito de imagens de arquivo que apareçam na obra;
 - e) Direito à veiculação, exibição ou divulgação em centros culturais, museus e demais estabelecimentos culturais sem fins lucrativos, dentro e fora do Brasil;
 - f) Direito para confecção de catálogos do Festival em DVD ou formatos que venham a substituí-lo para divulgação e difusão cultural sem fins lucrativos;

- g) Divulgação do festival em tvs aberta e fechada, internet, sites, mídias móveis ou qualquer outro suporte de veiculação;
- h) Ou quaisquer outros direitos autorais que possam impedir ou violar a exibição não comercial da obra.

O Festival tem caráter competitivo.